

ПРОТОКОЛ
проверки олимпиадной работы участника

Предмет литература
Класс 10
Шифр 10208
№ тура (если есть) _____

Заполняется проверяющими членами жюри

№ заданий		1	2	3	ИТОГО
Максимальное количество баллов		40	15	15	100
Баллы членов жюри	Эксперт 1	43	14,5	12	69,5
	Эксперт 2	43	14,5	12	69,5
Итоговый балл		43	14,5	12	69,5

Член Жюри

Член Жюри

Григорьев С.А.
Подпись / ФИО
Иванов И.И.
Подпись / ФИО

*- количество столбцов с № задания соответствует количеству заданий по данному предмету школьного этапа олимпиады

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
 Департамент образования
 Администрации города Омска
 бюджетное образовательное
 учреждение города Омска

«Линей «Бизнес и
 информационные
 технологии»

№ _____

_____ 20__ г.

644079, г. Омск
 ул. 30 Рабочая, 14 "А"
 (3812) 544-480

Творческое задание Л2

10208

Добрый день, ребята! Сегодня я
 приглашена к нам моего любимого
 литературного героя - Григория
 Александровича Петровича. Он главный
 герой произведения М.Ю. Лермонтова
 "Герой нашего времени". Я читаю со

одним из самых противоречивых и неоднозначных
 персонажей русской литературы. Он очень унылый и
 образованный. Петрович требователен к себе и окружаю-
 щим. Часто ведет себя ^{безрассудно} ~~безрассудно~~. Он старается
 различными способами побороть свою судьбу. Неоднознач-
 но демонстрирует безразличное и эгоистичное поведение
 по отношению к окружающим. Ему все равно на
чужие жизни. Его основная проблема - это отсутствие
 цели в жизни. $3+4+4+1=125$.

Творческое задание Л1

Поезд прибыл ночью. Петр пришел по просьбе
 Пошны. Парень ~~принес~~ поставил пакет, пошла
 хозяйка. Почесала Петра, пригласила
 пообедать. Паря прощая путь и качеством. Пересуши-
 ли порос, Пошня проговорила: "Паталуйства
 присаживайтесь". Подосла ~~при~~ порос, плов, пирошки.

$$3 + 4 + 5 + 5 + 2 = 14,55$$

Плюсно победим. Потешим^{кого?}, придем, поспать.

Анализ тесное звяние
Всеволод Гурин

Кудотики

В произведении русского поэта Всеволода Минаева-Гарина "Художник" повествуется о противостоянии двух взглядов на искусство. Автор описывает ситуацию от лица обоих персонажей, чтобы более подробно рассказать об их точном зрении.

Дедов - пейзажист, Гаршин сравнивает его характер с пейзажем: «Добрый, невинный, как сонный пейзаж, человек и страстно влюблен в свое искусство». Он все время пишет природу, не перестает восхищаться ее красотой. Дедов ~~встречает~~ бесконечно предан пейзажу. Он утверждает, что искусство - это только что-то идеальное.

У Рабинкина совершенно другое мнение. Он посвящает своё искусство людям и всем деталям их жизни. Рабинкин считает, что нужно видеть красоту во всем.

Их разнотипные взгляды обусловлены жизненным опытом, который они пром. Предв. работам на материальной работе. И в своем искусстве он

не хочет видеть картину с другой стороны. #

Дедов крайне негативно высказывается о работе Редкина "Глухарь". Он считает ее недопустимой и хочет "прокатить" того за его картину. То есть политиканового. Автор же боится придерживаться мнения Редкина, о том, что картина должна вызывать у людей как хорошие, так и плохие эмоции.

~~Такие образы, можно~~

Таким образом, можно сказать, что искусство может быть совершенно разным. И не бывает "правильного" и "неправильного" искусства.

$$20 + 15 + 3 + 5 = 43.$$